

菊

坡

叢

話

菊坡叢話卷之九

古今詩人類

陶淵明蘇東坡云淵明作詩不多然其詩質而實綺癯而實腴自曹劉鮑謝李杜諸人皆莫及也飲酒詩云結廬在人境而無車馬喧問之何能爾心遠地自偏采菊東籬下悠然見南山之氣日夕佳飛鳥相與還此中有真趣欲辯已忘言此詩景與意會故可喜也無識者以見為望白樂天效淵明詩有云時傾一尊酒仰望終南山則流俗之失久矣惟韋苏州答長安丞裴稅詩云采菊露未晞舉頭見秋山乃真得淵明詩意

一
鼎唐之詩祖也不但感遇詩二十八篇為古體之祖其

律詩亦近體之祖也陳子昂杜審言宋之問沈佺期俱同時而皆精於律詩孟浩然李太白王維賈至高適岑參與杜甫同時而律詩不出則已出則亦足以與杜甫相上下唐詩一時之盛有如此十一人偉哉

宋之問唐律詩之祖詩未嘗不佳字之細密其登越王臺詩云江上越王臺升高望幾回南溟天外合北戶日邊開地濕烟常起山晴雨半來冬花掃蘆搞夏果摘楊梅跡類虞翻枉人非賈誼才歸心不可度白髮重相催此詩怨望謂如虞翻可乎論其為人初附張易之事敗謫隴州參軍逃歸洛陽告王同族事附武三思天下醜之後流欽州賜死詩則未嘗不佳又云律詩自徐陵庾信以來疊々尚工巧

然當時有初平及唐太宗時多見初學記中漸成近體亦未脫陳隋間氣直至沈佺期宋之間而律詩整矣又云唐史謂魏建安後迄江左詩律變至沈約庾信以音韻相婉附屬對精密及之問佺期又加靡麗拘忌聲病約句準篇如錦綺成文學者宗之號曰沈宋體語曰蘇李居前沈宋比肩然學古詩必本蘇武李陵學辯詩必本子昂審言輩不可誣也

杜子美朱文公云杜詩初年甚精細晚年曠逸不可當如縛鷄行云小奴縛鷄向市賣雞被縛急相喧爭家中厭糞食虫蟻不知雞賣還遭烹虫雞於人何厚薄吾比奴人解其縛雞虽得失無了時注目寒江倚高閣真西山文章正宗

云

篇之妙在乎落句黃魯直深達詩旨其善醕池

可書

堂云小黠大癡塘捕婢有餘不足夢怜茲退食歸來北窓
夢一江風月趁漁船可與言詩者當自解也又如作水仙

花詩云坐對真成被花惱出門一笑大江橫亦用此意東
坡二虫詩云君不見水馬兒步く逆流水大江東流日千
里此虫趯く長在此又不見鷗鷺堆决起隨衝風隨風
去宿何許逆風還落蓬蒿中二虫愚智俱莫測江邊一笑
無人識亦得老杜詩意

李太白朱文公云太白詩非無法度乃從容於法度之中蓋
聖於詩者也許彦周云如太白答山中俗人詩云問余何
棄汝碧山笑而不答心自閑桃花流水杳然去別有天地

非人間東坡嶺外詩云老父爭看烏角巾應緣曾見宰官
身溪邊古路三叉口獨立斜陽數過人賓知章呼李太白
為謫仙人世傳東坡是戒禪師後身僕竊信之

韋應物詩徐師川云自李杜以來古人詩法盡廢惟韋蘇州
有六朝風致寂為流麗白樂天吳郡詩記云韋蘇州兵衛
森晝戟燕寢凝清香之句寂為警策又云歌行才麗之外
頗近興諷其五言尤高雅閑淡自成一家之體今之秉筆
者誰能及之然當蘇州在時人亦未甚愛重必待身死然
後爰之故東坡有詩云弱羽巢林在一枝幽人蝎舍兩相
宜樂天長短三千首却愛常郎五字詩

劉禹錫好詩晚節尤精白居易嘗推為詩豪如烏衣巷詩云

朱雀橋邊野草花
烏衣巷口夕陽斜
舊時王謝堂前燕
飛入尋常百姓家
金陵石頭城詩云
山圍故國周遭在
潮打空城寂寞回
淮水東邊舊時月
夜深還過女牆來
謝脁山云二詩之妙
有風人遺意，在言外寄有於無二詩皆用
舊時字絕妙王氏謝氏乃江左衣冠之盛者
劉蕡摭遺載烏衣傳乃以王謝為一人姓名其言怪誕
遂取夢得之詩實其事是妄言耳

韓退之朱文公謂博極群書奇辭奧旨如取諸室中物有和
裴晉公詩云旗穿曉日雲霞雜山倚秋空効戟明敢請相
公平賊後暫勞諸吏上峰嶺蔡寬夫詩云此退之和裴晉
公征淮西過文几山詩也而晉公之詩世無傳者惟白樂

天集中載其一聯云待平賊望報天子莫指仙山示老去

方其時意氣自信不疑如此豈容令狐楚輩沮撓乎

柳子厚東坡云李杜之後詩人繼出雖有遠韻而才不逮

獨常應物柳子厚發機穎於簡古寄至味於淡泊非餘子

所及也有酬王舍人雪中見寄詩云三日柴門擁不開

除平蒲白醴今朝踏作瓊瑤迹為有詩從鳳沼來漫叟

詩話云詩中有一字人以私意竄易遂失古人一篇之意

此詩從字或人改作仙字殊失詩題見寄之意

王摩詰東坡云味摩詰之詩中有畫觀摩詰之畫中有

詩石林詩話載其秋雨輞川庄作詩云積雨空林烟火遲

蒸梨炊黍餉東苗漠漠水田飛白鷺陰夏木轉黃鸝山

中晉靜觀朝槿松下清齋折露葵野老與人爭席罷海鷗
何事更相疑詩中下雙字極難如老杜無邊落木蕭蕭下
不盡長江滾滾來與江天漠漠鳥飛去風雨時時龍吟吟
等句乃為超絕近世王荊公有云新霜浦溆綿綿白薄晚
林峦往往青與麻子瞻云浥浥爐香初泛水離離花影欲
搖春此可以追配前作也

李義山詩王荊公云唐人知學老杜而得其藩籬者惟義山
一人而已後祥符天禧中楊大年錢文僖晏元獻劉子儀
為詩皆宗尚義山號西昆體後進效之多竊取義山詩句
嘗內宴優人作戲有為義山者衣服破裂告人曰吾為館
職擣篋以至如此聞者皆笑如大年漢武詩曰力通青海

求龍種死諱文成食馬肝待詔先生齒編且忍令索米向長安義山不能過也元獻江文通詩云甘泉柳苑秋風急却為流螢下詔書皆佳劉子儀則畫義山像寫其詩句列之左右貴重之如此

杜牧之詩劉後村云佳句自多於唐律中常寓少拗峭以矯時弊胡茗溪云牧之題詠好異於人如赤壁云東風不與周郎便銅雀春深鎖二喬題四皓廟云南軍不袒左邊袖四皓安劉是滅劉皆反其事至題烏江亭云勝敗兵家不可期包羞忍耻是男兒江東子弟多豪俊卷土重來未可知但好異而叛於理項氏以八千人渡江敗之餘無一還者其失人心為甚誰肯復附之其不能卷土重來決矣後

村則與其可以倡東南勇敢之氣荆公亦有詩云百戰疲
勞壯士哀中原一敗勢難回江東子弟今雖在肯為君王
卷土來又反其意用之

孟東野為詩有理致最為韓退之所稱然思苦奇澁李翹云
郊詩高處在古無上平處猶下頓沈謝其審交詩云種樹
須擇地惡土變木根結交若失人中道生謗言君子芳桂
性春濃寒更繁小人槿花心朝在夕不存莫躡冬冰堅中
有潛浪翻惟當金石交可與賢達論蘇子由議其工於為
詩而陋於聞道愚謂若此詩豈非有道者之言哉

賈浪仙嘗為衲子後舉進士筆談云詩有蜂腰體如賈島丁
第詩是也詩曰下第唯空囊如何住帝鄉杏園啼百舌誰

醉在花傍淚落故山深病來春草長知音逢豈易孤棹負
三湘蓋領聯亦無對偶然是十字敘一事而意貫上二句
又頤聯方對偶分明謂之蜂腰格言若已斷而復續也

孟浩然詩杜子美云吾怜孟浩然短褐即長夜賦詩何必多
徃々凌鮑謝稱之至矣如作裴司功見尋詩云府僚能枉
駕家醞復新開落日池上酌清風松下來厨人具雞黍稚
子摘楊梅誰道山翁醉猶能騎馬田詩體云詩有借對字
如此詩鷄黍對楊梅是借鷄對楊取音也又如李太白水
春雲母確風掃石楠花是借楠對母此皆借對體也

盧玉川詩雖豪放然太險怪而不循詩家法度如醉歸詩云
昨夜村飲歸健倒三四五摩娑青毒苔莫嗔驚著汝及月

蝕茶歌皆膾炙人口不可及也

鄭谷工於詩齊已專為一字師有吊僧一詩云幾思聞靜話
夜雨對禪床未得重相見秋燈照影堂孤雲終負約薄宦
轉堪傷夢繞長松榻遙焚一炷香此詩前輩所謂扇對法
也如少陵哭台州蘇少監詩曰得罪台州去時危棄碩儒
移官蓬閣後谷貴沒潛夫東坡和禰孤墓詩云解后陪車
馬尋芳謝眺洲淒涼望鄉國得句仲宣接又唐人絕句亦
用此格云去年花下留連飲煖日夭桃鶯亂啼今日江邊
容易別淡烟衰草馬頻嘶此類是也

李長吉賦鴈門太守詩云黑雲壓城欲摧甲光向日金鱗
開角聲滿天秋色裏塞上燕支凝夜紫半捲紅旗臨易水

霜重角聲寒不起報君黃金臺上意提携玉龍為君死後
宋景文諸公在館中王安石曰是兒言不相副方黑雲如
此安得耀日之甲光也

唐彥謙為楊大年劉子儀所喜以其用事稍巧對偶清切黃
魯直詩體雖不類然不以楊劉為過也彥謙題長陵高廟
詩云耳聞明主持三尺眼見愚民盜一杯千古弱儒騎瘦
馬灞陵斜日重回頭石林詩話云黃山谷每讀此詩稱賞
不已多示學者以為模式三尺一杯雖是著題然語皆歇
後一杯事無兩出或可畧土字如三尺則三尺律三尺喙
皆可言獨劖乎耳聞明主眼見愚民尤不成語余數見交
游道魯直語意不可解東坡有買牛但自捐三尺射鼠洞

勞挽六鈞亦同此病六鈞可去弓字三尺不可去劙字此理甚易知也

杜荀鶴牧之微子也牧之會昌末自齊安移守秋浦時妾有姪出嫁長林鄉士杜筠生荀鶴有能詩名自號九華山人大順初擢第尋授翰林學士主客員外郎知制誥顧雲序其集為唐風集其官詞一首最佳歐陽公謂是周朴詩胡茗溪云余讀隱居詩話云此一聯非朴乃杜句然猶未敢以六一為誤後因看幕府燕閒錄云杜荀鶴詩鄙俚近俗惟官詞為唐第一故謬云杜詩三百首惟在一聯中風棱鳥聲碎日高花影重是也

陸龜蒙自號天隨子工詩其賦宮人斜云草樹愁烟似不春

晚鶯哀怨問行人須知一種埋香骨猶勝昭君作虜塵官人斜乃後宮葬嬪嬌鬟冢也此詩超出意外

元微之詩艷麗而有骨白樂天之詩達者之詞也元守會稽白牧蘇臺置驛逕詩往來謂之詩筒寶曆中楊嗣復具慶先僕射自洛陽入觀嗣復率生徒迎于潼闕宴于新昌第時元向俱在焉皆即席賦詩楊汝士詩曰隔坐湏知賜御屏盡將仙翰入高冥文章構價留鶯掖桃李新陰在鯉庭再歲生徒陳賀宴一時良史盡傳聲當年蘇傅雖云盛詎有茲賢醉醡醹詩成後成元白覽之失色汝士是日大醉歸謂諸子曰今日壓倒元白矣

白樂天作樂府及詩百餘篇規諷時事流聞禁中上見而悅

之召為翰林學士其作咸陽原上草詩云離々原上草一
歲一枯榮野火燒不盡東風吹又生遠芳侵古道晴翠接
荒城又送王孫去萋萋滿別情復齋謾錄云樂天以詩謁
顧况見其名居易况曰長安物貴居人不易及讀至此詩
云野火燒不盡東風吹又生嘆曰有句如此居亦何難前
言戲之耳予以為不若劉長卿春入燒痕青之句語簡而
有味也又絕句云試問池臺主多為將相官終身不曾到
惟長盡圖看此言富貴之人當知止足之義而勿為身後
之悔也

張籍得除水曹匱樂天賀以詩曰老何漫後吟詩絕雖有郎
官不愛詩今日聞君除水部嘉於身得省郎時蔡寃夫詩

話云官名有因人而重遂為故事者何遜為水部員外郎以詩稱至張籍自博士復拜此官樂天以此詩賀之故籍答以詩云年過五十到南宮章句無名荷至公黃紙開呈丞相後朱衣引入謝班中諸曹縱許為仙侶群吏多嫌是老翁幸有紫微郎見愛獨稱官與古人同自是遂為詩人故事前輩片言之貴重如此

宋歐陽永叔詩矯昆體專以氣格為主其送李留後知鄆州詩云北州能事藹佳聲東土還聞政有成組甲光寒園夜帳綠旗風暖看春暉金釵墜鬢分行立玉塵高談四座傾富貴常情誰不愛羨君瀟洒有餘清桐江詩話云此詩乃士君子之處富貴非庸鄙有力者可為也李名應都尉長

子也先知相州

王荊公詩陳后山云荊公平生文體數變暮年詩益工用意
益善揚誠齋云五七字絕句難工惟晚唐與介甫最工於
此有書山石辭云水冷之而北去山靡之以旁圍欲尋源
而不得竟悵望以空歸朱文公楚辭後語云書山石辭者
宋丞相荊國王文公安石之所作也公遊舒州山谷書此
辭於澗石雖非學楚言者而亦非今人之語也是以掌者
尚之

蘇子瞻詩謂如武庫乍開干戈森然不覺令人神懼子細檢
點不為利鈍如次韻穆父尚書侍祠郊丘詩云千章杞梓
蔭雲天擣散誰收老鄭虔喜氣到君浮白囊豐年及我往

冠前令嚴鍾鼓三更月野宿貔貅萬籟烟太息何人知帝
力歸來金帛看頽肩詩話云七言之偉麗者杜詩旌旗日
暖龍蛇動宮殿風微燕雀高五更鼓角聲悲壯三峽呈河
影動搖爾後寂無聞焉歐公滄波萬古流不盡白鳥雙飛
意自開萬馬不斷聽號令諸蕃無事樂耕桑可以並驅爭
先矣某亦云令嚴鍾鼓三更月野宿貔貅萬籟烟又云露
布朝馳玉闕塞捷書夜到甘泉宮亦庶幾焉

黃魯直詩豫章先生傳贊云山谷自黔州以後句法尤高筆
勢故縱實天下之奇才自宋興以來一人而已如寄黃幾
復詩云我居北海君南海寄鴈傳書謝不能桃李春風一
杯酒江湖夜兩十年燈持家但有四立壁治病不蕲三折

肱想得讀書頭已白隔溪猿哭牽溪藤世稱為奇句

陳無已號后山魏衍序云其詩不犯正位切忘死語非真搜
旁引不足以知之有送兄子莘忠落解南歸詩云妙年失
手未須恨白璧深藏可自妍短髮我今能種之曉粧他日
看娟娟千金市帛能論價萬戶封侯信有年清白傳家有
如此歸途囊蓋不留錢唐人赴省以詩文獻典貢舉者有
詩云洞房昨夜停紅燭待曉堂前拜舅姑耳畔低低問夫
婿畫眉深淺入時無后山曉粧之意本此又云用東坡與
潘三失解後飲酒詩韻坡詩云千金敝帚人誰買半額蛾
眉世所妍顧我自為都眊眊怜君欲問小嬋娟青雲豈易
量他日黃菊猶應似去年醉裏未知誰得喪蒲江風月不

論錢

蘇子美以詩得名學書亦飄逸然其詩以奔放豪健為主梅堯臣亦能詩雖乏高致而平淡有工世謂之蘇梅其實正相反也蘇詩之佳者如垂虹亭觀月云月晃長江上下同盡橋橫截冷光中雲頭灑之開金餅水面沉之卧綠虹佛氏解為銀世界仙家多住玉華宮地椎景勝言不盡但欲追隨乘曉風梅有逢梅花詩云驛使前時走馬回北人初識越人梅清香莫把奈齊比只欠溪邊月下杯甚為東坡所稱賞歐公尤尊之

石曼卿詩六一居士云曼卿自幼以酒詩豪放自得其氣貌偉然詩格奇峻又工於書筆畫道健體兼顏柳為世所好

文公語錄云曼卿詩如張氏園亭詩云亭館連城敵謝家
四時園色闖明霞霓迤西渭封侯竹北接東陵隱士瓜樂
意相閑禽對語生香不斷搘交花綬遊會約無留事醉待
參橫落日斜朱文公云曼卿此詩第二聯又如筆華驛詩
云意中流水遠愁外舊山青此數句極佳曼卿為人豪放
胸次極高而詩乃方嚴縝密如此便是他好處可惜不得
用於世耳

張文潛名來東坡嘗稱其文汪洋淡泊王立之詩話云文潛
先與李公擇輩來予家作長句其間有漱井消午醉掃花
坐晚涼衆綠結夏憇老紅駐春妝之句後東坡來讀其詩
嘆息云此不是喫烟火食人道底言語其絕句云亭之盡

舸艤春潭直待行人酒半酣不管烟波與風雨載將離恨
過江南王平甫嘗愛而誦之

秦少游名觀哲宗朝蘇子瞻以賢良薦除博士長於議論文
麗而思深當世重之始和黃法曹憶建溪梅花詩云海陵
參軍不沽鴉醉憶梅花愁絕倒為怜一樹傍寒溪花水多
情自相憇清淚班々知有恨々春相逢苦不早廿心結子
待君來洗雨疏風為誰好詎云廣平心似鐵不惜珠璣與
揮掃月落參橫畫角衣暗香消盡令人老天分四時不相
資孤芳轉盼同衰草要須健步遠移歸亂挿繁花向晴昊
少游既和東坡亦和之云西湖處士骨應鴉只有此詩若
蟹倒東坡先生心已灰為愛君詩被花惱多情立馬待黃

昏殘雪消時月出早江頭千樹春欲暗竹外一枝斜更好
孤山之下醉眠處點綴裙腰紛不掃萬里春隨逐客來十年花送佳人老去年花開我已病今年對花還草不知風雨捲春歸收拾餘香還畀吳胡苔溪云秦詩但平穩亦無驚人語東坡繼和因其第二韻是倒字故有只有此詩君壓倒之句亦是趁韻非謂太虛此詩真能壓倒林逋也郭功甫少有詩名梅聖俞曰天才如此真太白後身也王荊公亦嘆美其詩與登金陵鳳凰臺追次李太白詩韻援筆立成一座盡傾其詩曰高臺不見鳳凰遊浩浩長江入海流舞罷青娥同去國戰殘白骨尚盈丘風搖落日催行棹潮擁新沙換故洲結綺臨春無覓覓年荒草向人愁又

觀東坡畫雀作詩寄云平生才力信瑰奇今在窮荒豈易
歸正似雪林枝上畫羽翰雖好不能飛後東坡用其韻三
和不已

陳與義號簡齋嘗聞詩法於崔得符崔曰凡作詩工拙所未
論大要忌俗而已簡齋詩入細嘗作春曉詩云朝來庭樹
有鳴禽紅綠扶春上遠林忽有好詩生眼底安排句法已
難尋則詩豈可以可意為之耶朱文公云古人詩中有句
今人詩只一直說如簡齋詩云亂雲交翠壁細雨溫青林
之類他是什麼句法

韓子蒼名駒呂居仁作西江宗派圖置子蒼於其間而子蒼
不悅子蒼嘗云作詩文當得文人印可乃自不疑所以前

輩汲汲於求知也有送宣黃丞周表卿詩曰昔年東帶侍

明光曾見揮毫照御床將為驛駒已騰踏不知間騶尚摧

藏官居四舍峯峦雨驛路千林橘抽霜莫為恨誰歸故里

漢廷今重甲科郎送詩之後久之改對字作照字取子瞻

文彩照金殿意也改綠為兩黃為霜又改莫戀鄉閨不往

去作莫為艱難歸故里益見其工此詩之所以不厭改也

魏野字仲先隱居不仕真宗召見而野閉門避匿其子名閑

亦有父風宋景文嘗贈以詩云姓名高士傳父子少微星

人多稱頌之仲先上知府寇相公詩曰文武稟全才何人

更可培有官居鼎鼐無地起樓臺聖主詩方和親王狀始

回鎮臨衣二陝調燮徵三台鳳閣須重去龍旗暫擁來下

車三度兩上殿數聲雷未暇瞻珪璧先蒙訪草萊幾思趁
相府恐懼復徘徊後北使至賜宴兩府頸坐北使歷視坐
中問譯者云誰是無地起樓臺相公坐中無苔子謂使譯
者謂曰朝廷初即位南方須大臣鎮撫寇公暫撫南夏非

久即還

林和靖先生名逋隱居西湖其山園小梅詩云衆芳搖落獨
暄妍占盡風情向小園疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃
昏霜禽欲下先偷眼粉蝶如知合斷魂幸有微吟可相狎
不須檀板共金樽又梅花詩云吟懷長恨負芳時為見梅
花輒入詩雪後園林終半樹水邊籬落忽橫枝人怜紅艷
多應俗天與清香似有私堪笑胡離亦風味醉特風調角

中吹歐陽公喜其暗香踈影之句黃山谷又喜其雪後園
林一聯王直方又爰和靖池水倒添踈影動參差斜入一
枝低胡茗溪云余觀此句畧無佳處直方何爲喜之真所
謂一解不如一解也

王禹偁字元之本齊家畢文簡公士安爲州從事元之代其
父輸麪至公宇立庭下文簡公方命子弟屬句云鸚鵡能
言爭似鳳元之抗聲曰蜘蛛雖巧不如蚕文簡公曰子精
神蒲稜將且名世後與公接武于朝被遇熙陵知制誥謫
滁州寄舊僚詩云要見滁州謫官情信緣隨俗且營々不
夸兩制詞臣貴多伴三班奉職行樓蝶倚空乘月上樽罍
有酒對山傾升沉得喪何須問况是浮生已半生元之在

滁陽四方文士持文就謁者甚衆

寇準字平仲漁隱叢話云忠愍公詩思懷惋蓋富於詩者也
公春日舒懷詩云曾讀前書笑古今耻隨流俗共浮沉終
期直道扶元化敢為虛名役片心默坐野禽啼晝景閉門
官柳長春陰世間事了先須退不待霜毛漸滿簪詩話云
前輩作詩皆不妄發如萊公此詩真足以達其平生出處
之志云

楊大年名億其詩專尚李義山號西崑體昔人謂其弄斧操
斤太甚所謂七日而混沌死也初為光祿丞不得與賞花
釣魚之宴以詩貽諸館閣云聞戴宮花滿鬢紅上林絃管
侍重瞳蓬萊咫尺無由到始覺仙凡迥不同太宗聞之乃

詰所司以不名之故左右曰以未貼職例不得召即命直
集賢院遂預晚宴

晏殊字同叔謚元獻好吟詩凡門下客及官屬鮮聲韻者悉
與之酬和其示張寺丞王校勘詩云元巳清明假未開小
園幽徑獨徘徊春寒不定班々雨宿醉難禁灔々盃無可
柰何花落去似曾相識燕歸來遊梁賦客多風味莫惜青
錢萬選才詩話云王琪有大明寺一詩公大加稱賞後召
至同飲因言得句如無可柰何花落去未能有對王應聲
曰似曾相識燕歸來公甚喜自此辟置館職青箱雜記云
江為有詩云吟登蕭寺旃檻閣醉倚王家玳瑁筵又軸裝
曲譜金書字樹記花名玉篆牌公云此詩乃乞兒相未嘗

識富貴者故公每言富貴不及金玉錦綉惟說氣象若梨
花院落溶之月柳絮池塘淡之風又樓臺側畔楊花過簾
幕中間燕子飛之類是也公自以此句語人曰窮人家有
此景否

范文正公名淹字希文后山詩話云文正公為岳陽樓記用
對語說時景世以為奇尹師魯讀之曰傳奇體耳傳奇唐
裴硎所著小說也文正公淮上遇風小詩云一棹危於葉
傍觀亦損神他年在平地無忽險中人詩話云公此詩雖
弄翰戲語卒然而作其襟懷加澤之心未嘗忘也

賀方回少為武吏換文資善長短句王直方詩話云方回嘗
言學詩於前輩得八句云平澹不流於淺俗奇古不隣於

怪僻題詠不窘於物象叙事不病於聲律比興深者通物理用事工者如已出格見於成篇渾然不可鐫氣出於言外浩然不可狃盡心於詩守而勿失其題定林寺一詩云
破冰泉脉漱籬根壞衲遙疑桂樹猿蠻屐舊痕尋不見東風先為我開門荆公見之大加稱賞緣此知名

謝無逸號溪堂居士臨川詩人也黃魯直讀其詩曰晁張流也恨未之識耳其詩有云老鳳垂頭噤不語枯木槎牙噪春鳥又曰貪官蟻旋磨冷官魚上竿又曰山寒石髮瘦水落溪毛凋皆為魯直所稱賞其寄隱士詩云處士骨相不封侯卜居但得林塘幽家藏玉唾幾千卷手校韋編三十秋相知四海孰青眼高卧一麾今白頭裝陽晉舊節獨苦

只有龍公不入州漫更詩話云淮南潘邠老與之甚熟二
公皆老死布衣士議惜之

陸放翁守嚴述懷詩云桐君故隱兩經秋小院孤燈夜久愁
一名酒過於求趙壁異書渾似借荊州溪山勝處身難到風
月佳時事不休安得連雲車載釀金鞭重作院花遊宋淳
熙中放翁在嚴州二考滿年六十四矣求酒借書之聯可
發一笑太抵太守自不當借書趙守汝愚倣藤元秀詩集
三千首不還遂致其家不傳以一入太守宅難取故也予
為此郡初自造至清堂酒却絕妙但亦未曾借人書看七
年宿留八年而歸為一卷人云方集

范成大號石湖嘗使燕帥西廣成都四明金陵參大政乾淳

間詩人巨擘稱尤遂初楊誠齋陸放翁及公也其鄂州南北諸詩云誰將玉笛弄中秋黃鶴飛來識舊遊漢樹有情橫
舟却要鮑鄉垂釣叟武昌魚好便淹留此詩言承平時鄂
渚之盛如此

方萬里云宋詩有數體有九僧體即晚唐體也有香山體者
寧白樂天有西崑體曲江者祖李義山如蘇子美梅聖俞並出
歐公之門蘇近老杜梅過王維而歐公直擬昌黎東坡暗
合太白惟黃山谷老杜陳后山棄其舊而學焉遂名黃
陳號江西派非自為一家也老杜實初祖也如晁君成名
端友無咎之父其詩當黃陳未出之前自為元和間瘦詩

不可不粧出使世人知之也君成甘露寺詩云北固山頭
寺風烟昔縱翻臥亭秋石狠環舍海濤寒越舶樓前聚江
楓戶外丹最宜清夜月虛閣憶盤桓寺有石如卧羊謂之
狠石

元虞文靖公名集字伯生嘗作范德機詩序有云當時中州
人士謂清江范德機沛城楊仲弘豫章揭萬頑及集四人
詩為四家且以唐臨晉帖喻范百戰健兒喻楊三日新婦
喻揭而喻集為漢庭老吏序出揭見之不悅因歸省見公
問及茲事公曰誠有之非集之言也中州人士之言也非
惟中州人士為然亦天下之通論也揭公拂然別去後以
天曆年間祕閣開四詩寄公中有奎章分署隔窓紗學士

詩成每自誇之句公得詩謂門人曰揭公才力竭矣就答以詩云故人不肯宿山家夜半驅車踏月華寄語旁人休大笑詩成端的向誰誇并題其後云今日新婦老矣揭召至都累疾卒

胡祭酒集

薛天錫嘗有詩送欣笑隱住龍翔寺云東南隱者人不識一日才名動九重地溫厭看天竺雨月明來聽景陽鐘衲衣香暖留春麝石鉢雲寒卧夜龍何日相從陪杖發秋風江上採芙蓉虞文靖公見之謂曰詩固好但聞聽字意重耳薩後至南臺見馬伯庸亦如虞公所云欲改之未得未幾薩以事至臨川謁虞公語及前詩公曰此易事唐人詩有云林下老僧來看山宜改作地溫厭看天竺雨音調更善

勝薩大服而去

胡崇酒集

菊坡叢話卷之九

菊坡叢話卷之十

風懷類

晏元獻類要有左風懷右風懷二類男為左女為右今取此義以類凡媚情冶思之事止於妓妾者流或託辭寓諷而有正焉不皆邪也其或邪也亦以為戒而不踐可也

奎律隨

白樂天失婢詩云宅院小牆卑坊門帖榜遲舊恩漸自薄前事悔難追籠鳥無常主風花不戀枝今宵在何處惟有月明知此詩三四乃失主罪已而不責婢之為淫奔亦近厚矣末句尤深而不露所謂想應只在秋江上蓋本於此

同上

劉禹錫和云把鏡朝猶在添香夜不歸鴛鴦分瓦去鸚鵡透
籠飛不逐張公子即隨劉武威新知正相樂從此脫青衣
韓偓偶有所見作詩曰千金莫惜可憐生一笑從教下蔡傾
仙樹有花難問種御香聞氣不知名愁來自覺歌喉咽瘦
去誰憐舞掌輕小疊紅牋書恨字與奴方便送卿又有一
詠洛詩云再整魚犀攏翠簪解衣先覓冷森森教移蘭燭
頻羞影自試香湯更怕深初似洗花難抑按終憂沃雪不
勝任豈知侍女簾帷外膳取君王幾餅金趙后外傳昭儀
浴帝羈觀之令侍女勿言接贈以金一浴賜百餅此詩尚
有所諷謂世之為君者亦惑乎此也

吳融春詞云鸞鏡長侵夜鴛衾不識寒羞多轉面語妬極定

晴着金市舊居近鉢車新造寬春期莫相誤一日百花殘
此詩三四之聯非十分善意何以說得至此

常應物赴大司馬杜鵑漸宴二妓侑觴常醉吟一絕云高髻
雲鬟宮樣粧春風一曲杜常娘司空見慣渾閑事斷盡蘇
州刺史勝及退宿驛亭醒見二妓在側怪問之乃對曰郎
中席上賦詩司空因令侍寢復問能記詩否一妓誦之失
笑觀此則應物豪縱之性暮年猶在也

苕溪詩話

韓退之有二侍妾一曰絳桃一曰柳枝皆善歌舞退之使王
庭湊至壽陽驛寄詩云風光欲動別長安春半邊城特地
寒不見園桃并巷柳馬頭惟有月團圓後使還柳枝已逾
墻遁去為家人所獲惟絳桃在耳乃作詩云別來楊柳街

頭樹擺亂春風只欲飛惟有小園桃李在留花不發待郎

歸 唐語林

杜牧之爲御史分司洛陽時李司徒罷鎮閑居開蓬集朝士
不敢邀杜之欲預會李馳書請至獨坐南行瞪目注視浦
飲三卮問曰誰是紫雲李指示之杜云名不虛得宜以見
惠李俯首而笑諸妓亦皆回首破顏又自引三爵朗吟而
起詩曰華堂今日綺筵開誰喚分司御史來忽發狂言驚
四座三行紅粉一時回後東坡聞李公擇飲博國博家大
醉乃遺以詩曰不肯醒之騎馬回玉山知爲五人顏紫雲
有語君知否莫喚分司御史來用此 古今詩話
古今作昭君詞多矣王直方詩話云余獨愛白樂天一絕云

漢使却回憑寄語黃金何日贖蛾眉君王若問妾顏色莫道不如官裏時其意優柔不迫切故也樂天賦此詩其年甚少

宋景德三年張景以交通曹人趙陳斥為房州叅軍景為屋壁記畧曰近制州縣叅軍無貞數無職守悉以曠官敗事違戾政教者為之凡朔望饗宴使與焉若處人一見之必指曰叅軍也嘗為某罪矣至於倡優為戲亦假而為之以資懽笑故薛能詠吳姬詩云樓臺重疊涌天雲殷殷鳴囂世上聞此日楊花初似雪女兒絃管弄叅軍蓋謂此也

復齋謾錄

杜牧之在杭有所見吟一絕云娉婷嫋娜十三餘首蕊梢頭

二月初春風十里楊州過捲上珠簾揔不如後黃山谷於廣陵早春用其意作詩云春風十里珠簾捲旁第三生杜牧之紅藥稍頭初畱粟楊州風物鬟成絲江藥謂楊州芍藥王制曰祭天地之牛蟹栗此借用以言花苞之小末句謂風物如此惜其身之老也

任天祐注

陳無已席上勸酒詩云稍開襟抱使心寬大放酒腸傾盞乾珠簾十里城南道肯作當年小杜看又寄楊定國詩云淮南廿四橋月馬上時々夢見之想得楊州醉年少正圍紅袖寫烏絲后山此二絕亦用前事也

詩林

康待制執權奉祠寓永嘉籍妓中有姓山者命之侑觴一日妓之父以事繫縣獄妓求救於康因戲為一絕云昔日緹

繁亦如許益道生男不如女河陽蒲縣皆春風忍使梨花
偏着雨明日妓訴於縣連詩狀前邑宰見詩遂笑而釋之

唐溪詩話

費氏蜀之青城人以才色入蜀宮後主嬖之號花藥夫人能
效王達作宮詞百首幽亡入備後宮太祖聞之召使陳詩
乃誦去國詩云君王城上堅降旗妾在深宮那得知十四
萬人齊解甲更無一箇是男兒太祖大悅蓋蜀兵十四萬
而王師數萬耳

韓魏公為陝西安撫開府長安李師中待制過之李有詩名
公於席間使與官妓賈愛卿一詩云願得貔貅十萬兵大
戎巢穴一時平歸來不用封侯印只問君王乞愛卿 后

杭妓胡楚龍靚皆有詩名胡云不見當時丁令威年來題之
是相思若將此恨同芳草却恐青々有盡時張子野若干
杭多與官妓作詞而不及靚之獻詩云天與羣芳十樣醜
獨分顏色不堪誇牡丹芍藥人題徧自分身如鼓子花子
野於是為詞與之

同上

秦觀少游之弟也登第時尚未娶陳后山以詩嘲之云長鋏
歸來夜帳空衡陽田鴟耳邊聰若為借與春風看無限珠
璣咳唾中此戲其獨宿無寐也

杜牧之有木蘭廟詩曰暫弓征戰作男兒夢裏曾經與畫眉
幾度思歸還把酒拂雲堆上祝明妃程泰之演繁露云樂

府有木蘭詞乃女子代父征戍十年而歸不受爵賞人爲作詩然不著何代人獨詩中有可汗大點兵語知其生世非隋即唐也女子能爲許事其義且武在緹縗之上或者疑爲寫言然白樂天題木蘭花云怪得獨饒脂粉態木蘭曾作女郎來又觀杜牧此詩則既有廟貌又曾作女郎則誠有其人矣異哉

詩林

韓子蒼題畫宮女詩云曉起照陽暗淡妝不知緣底背斜陽若教轉盼一回首三十六宮無粉光胡茗溪云李伯時畫背面宮女子蒼題此詩其上乃用東坡續麗人行中語意然不及坡之偉麗也子蒼又題真妃上馬圖詩云翠華欲上長生殿立馬樓前待貴妃尚覓君王一回顧金鞍欲上

故遲。胡苕溪云詩意極佳余觀察天啓集中亦有此詩
然不知竟是誰作也

詩林

蘇東坡云趙伯成家有麗人僕忝鄉人不肯開樽徒吟春雪
美句因次其韻一笑詩云綉簾朱戶未曾開誰見梅花落
鏡臺試問高吟三十韻何如低唱兩三杯莫嫌衰鬓聊相
映須得纖腰與共回知道文君隔青瑣梁園賦客肯言才
乃自注其末云聊答來句義取婦人而已罪過罪過

陳后山寄曹州晁大夫詩云蠻牋隨風化作塵黃撲挑李不
成春只今空有名駒子閑倚廟干一欠伸自注云周昉畫
美人有背立欠伸者取爲妍絕東坡爲賦續鄭人行也任
天祐云此篇言徐州風物后山嘗有詞序云晁大夫增

飾波雲初欲壓黃樓而張馬二子皆當年擇下世所謂英
英眇く者眇卒英嫁而眇之子瑩頗有家風而曹效未有
顯者黃樓不可勝也作南鄉子以歌之曰風繁落東隣點
綴繁枝旋化塵閑鎖玉樓巢燕子冥く桃李摧殘不見春
流轉到如今翡翠生兒翠作袞花樣腰身官樣立婷く困
倚闌干一欠伸蓋聞云風繁以爲英塵花以爲助名駒子
以爲瑩く之母馬氏也

陳后山小放歌行二絕云春風來巷閑娉婷長使青樓誤得
名不惜攀簾通一顧怕君看眼未分明又當年不嫁惜娉
婷傳白施朱作後生說與傍人須早記隨宜梳洗莫傾城
王首方詩話云無已此兩篇黃山谷云無已他日作詩語

極高古至於此篇則顧影徘徊耀太甚

詩林

楊汝士小字沙哥白樂天妻兄也汝士領東川節度與妻崔氏同履任樂天代妻作詩賀之云劉繩與婦共升仙弄玉隨夫亦上天何似沙哥與崔嫂碧油幢引過東川

秦少游作暢道姑詩云瞳人剪水要如東一幅烏紗裹寒玉超然自有姑射姿面有粉黛皆塵俗霧閣雲窓人莫窺門前車馬任東西禮罷瑤增春日靜落紅滿地乳鴉啼相江詩話云楊姓惟汝南有之其族尤奉道男女爲黃冠十八九時有女冠暢道姑姿色妍麗神仙中人也少游詠之不得乃作此詩

虞峯七伯生題秦端明蘇寧城墨蹟後云天際烏雲含雨垂

樓前紅日照山明嵩陽道士今何在青眼者人萬里情此
蔡君謨夢中詩也僕在錢塘一日謁陳述古邀余飲堂前
小閣中壁上小書一絕君謨真跡也綽約新嬌生眼裏侵
尋舊事上眉尖問君別後愁多少得似春潮夜夜添又有
人和云長垂玉筋殘粧臉肯為金釵露指尖萬斛閑愁何
日盡一分真能為誰添二詩皆可觀後詩不知誰作也抗
州管籍周韶多蓄奇茗嘗與君謨鬪勝韶又作詩子容過
抗述古飲之韶泣淚落籍子容曰可作一絕韶援筆立成
曰龍上巢空歲月驚忍看回首自梳翎開龍若放雪衣女
長念波羅般若經韶時有服衣白一坐嗟嘆遂落籍同輩
皆有詩送之二人竚喜胡楚云淡粧輕素鶴翎紅移入朱

閑便不同應笑西園舊說李強勻顏色待春風龍靜云批
花流水本無塵一落人間幾度春解佩暫酬交甫意濯纓
還見武陵人固知杭人多慧也因題詩云祗今誰是錢塘
守頗解湖中竹蓋船曉起聞茶龍井上花開陌上載婢娟
蓋白樂天蔡君謨陳述古蘇子瞻皆抗守也又詩云老却
眉山長帽翁茶烟輕颺鬢絲風錦囊舊賜龍團在誰爲分
泉落月中又三生石上舊精竟解后相逢莫重論縱有鯉
裳留別恨已無明鏡著啼痕又能言學得妙蓮花羸得春
風對客誇夕食衲衣渾未老爲題靈塔向金沙

蔡持正丞相時安州時携一鸚鵡及侍兒名琵琶者同行及
其歸則侍兒已死而鸚鵡存焉蔡有詩云鸚鵡言猶在琵

琶事已非悠之漢江水同渡不同歸亦極有思致得絕句

詩體

艇齋詩話

李愿觀程玉妓有詩云女郎閨閣春抱瑟坐花前粉艷宜斜
燭萎娥慘向人寄情搖玉柱流盼整羅巾幸以芳香袖承
君冠轉塵願乃李成之子李愬之弟昌黎送歸盤谷假借
大過愿屢為節度使皆以貪婪敗事此詩見御覽集曰未
見好德可也

瀛奎律髓

韓致光亦有二詩其一

幽憮云刺綉非無暇幽憮自勤欹手

香江擣嫩齒軟越梅酸密約臨行怯私書欲報難無憑詣
鵠語猶得暫心寬其二馬上見云驕馬錦連乾乘騎是謫
仙和裙穿玉鞚隔袖把金鞭去帶懵騰醉歸因困頹眠自

憐輸底吏餘煖在香蠶香簷之作韓渥無疑也或以為
和凝之作嫁名於韓劉潛夫誤信之考諸同時吳融集有
依韻倡和者何可掩哉誨淫之言不以為耻非唐之衰而
然乎

同上

綉女詩云倦倚綺床愁不動緩垂綠帶碧襯低遼陽春盡無
消息夜合花前日又西北白樂天詩也好事者畫為倦綺
圖題此詩於上

古今詩林

朱絳亦有詩云獨在紗窓刺綉遲紫別枝上轉黃鸝欲知無
限傷春意盡在停針不語時寫出情感

織女詩云春蚕成絲復成綃養得夏蚕重剥繭綃未脫軸擬
輸官繭未脫車圖墳與一春一夏為蚕忙織婦布衣仍布

裳有布得著猶自可今年無麻愁殺我此戴石屏詩語盡而愁意無盡

周梅星詩云絲絲愁緒新春機匣刺聲中日又西纖到花枝連理處玉騏門外一驕斯可謂意工俱同上

洪玉父舍人有侍兒曰小九知嘗能為洪檢閱洪甚愛之嘗月夜攀登櫓王閣洪賦詩云桃花浪打散花樓南浦西山送客愁為理伊州十二疊緩歌聲裏看洪州後因兵亂失之洪悵恨不已又和前詩云西江東畔見江樓江月江風萬斜愁試問海潮應念我為將雙淚到南州已而洪復尋得其人

海陵人王綸文輒為恠所憑自稱仙人字善數品形製不相

紀吟雪詩云何事月娥欺不在亂飄端葉落人間說云天
上有端木開花六出他詩句詞意飄逸類此非世俗可較
題千山寺云寺頭風捲雪山腳石蟠虬常謂綸為清非孺

子不曉其義亦有詩贈云君為桐葉我為春風春風會使
秋桐變秋桐不識春風面居數歲神舍去懵然無知嫁為

廣陵李氏妻

貢父詩話

水肌玉骨清無汙水殿風來暗香滿繡簾一點月窺人欹枕
敘橫雲鬢亂起來庭戶悄無聲時見疎星度河漢屈指西
風幾時來不道流年暗中換世傳此詩為花蘂夫人作東
坡嘗用此作洞仙歌曲或謂東坡託花蘂以自解耳不可

知也

竹坡詩話

元豐初虜人來議 地界丞相韓玉汝自樞密院都承旨出分
畫玉汝有愛妾劉氏將行與飲通夕且作樂府詞留別翌
日神宗已密知忽中批步軍可遣人為般家追送之玉汝
初莫測所因久之方知其自樂府發也蓋上以恩禮待下
雖閨門之私亦恤之如此故中外士大夫無不樂盡其力
劉貢父玉汝姻黨卽作小詩寄之以戲云票姚不復顧家
爲誰謂東山久不歸卷耳幸容撲婉變皇華何啻有光輝
玉汝之詞由此亦盛傳於天下 石林詩話

杜荀鶴作春宮怨詩云早被嬌嬈誤欲妝臨鏡慵承恩不在
貌教妾若為容風暖鳥聲碎日高花影重年々越溪女相
憶採芙蓉方萬里云夢之事君而不遇者初亦恃才而卒

爲才所誤愈欲自銜而愈不見知蓋寵不在貌則難乎其
容矣女爲悅己者容是也風景如此不思從貧賤之交可
乎荀鶴又有山中寡婦詩云夫因兵死守蓬茅麻苧衣冠
弊髮焦桑柘廢來猶納稅田閭荒蠶尚徵苗時挑野菜和
根莖旋斫生柴帶葉燒任是深山更深處也應無計避征
徭此詩尾句語俗似謹却切

菊坡叢話卷之十一

婚姻類

因針引線淮南子曰線因針而入不因針而急女因媒而成
不因媒而親行合趣同千里相從趣不合行不同對門不
通

蹇脩爲理離騷云吾令豐隆乘雲兮求宓妃之所在解佩纕
以結言兮吾令蹇脩以爲理注蹇脩伏羲之臣言既見宓
妃鮮佩帶結言契令蹇脩爲媒

白樂天嫁娶詩云天下無正音悅耳則爲娛人間無正色悅
目即爲姝顏色非相遠貧富則有殊貧為時所棄富為時
所趨紅樓富家女金縷綉羅襦見人不欵手嬌癡二八初

見兄未開口已嫁不須更綠窓貧家女寂寞二十餘荆鉞
不直錢衣上無珍珠幾回人欲聘臨日又踟蹰主人會良媒
置酒滿玉壺四座且勿飲聽我歌兩途富家女易嫁早輕其夫貧家女難嫁晚孝於姑聞君欲娶婦娶婦意何如

于祐唐僖宗時學士晚步禁闈於御溝得一紅葉上有詩云
流水何太急深宮盡日閑殷勤謝紅葉好去到人間祐亦拾紅葉題云曾聞葉上題紅怨葉上題詩寄與誰置上流為韓夫人得之後帝召宮女丞相韓泳聞韓翠真有學因為泳作答及成禮泳問宴話及紅葉事各取相視乃曰事豈偶然韓有詩云一聯佳句隨流水十載幽思痛素懷今

日結成鸾鳳友方知紅葉是良媒

月老新書

顧況唐人也嘗於御溝得一梧葉有詩云一入深宮裏年

不見春波間寫紅葉寄與有情人況取葉答詩云花落深

宮鶯亦悲上陽宮女斷腸時帝城不禁東流水葉上題詩

寄阿誰

湖山雜錄

侯繼圖尚書本儒素之家嘗登大慈寺樓倚檻忽秋風四起
一飄一木葉而墜上有詩曰拭翠歛悲娥為鬢心中事搊管
下庭除書成相思字此字不書石此字不書紙書向秋葉
上願逐秋風起天下負心人盡解相思死乃貯巾笥中凡
五六年後侯與任氏為婿常念此任曰此是書葉詩時在
左綿書安得至此侯令書驗之與葉上字無異也

毛溪

常臯性度不拘小節爲張延賞之婿甚見輕忽唯妻母苗氏重之後辭別東遊會德宗行幸奉天西面之功常獨居上駕旋之日自金吾持節西川以代延賞乃易姓名作韓翹馳報張公猶不之信次早入州延賞憂惕失措乃曰吾不識人郭園有詩曰宣父從周又適秦昔賢誰不困風塵當時甚訝張延賞不識常臯是貴人。

李翹尚書牧江淮郡進士盧儲投卷來謁李置其卷于几案出公于視事其女及笄見文奇之謂青衣曰此人必為狀頭李公聞之乃慕為婿來年果狀元及第綽過殿試徑赴佳期盧作催粧詩云昔年恃去玉京遊第一仙人許狀頭

今日已成秦晉約早教鸞鳳

下綃樓

陳嶠字景山暮年登第還鄉已耳順矣嘗作開居詩云小橋
風月年之事爭柰潘安老去何後鄉里以儒家文妻之合
卷之夕文士競集賦催粧詩咸有枯楊生稊之諷嶠自作
云彭祖尚聞年八百陳郎猶是小孩兒客皆絕倒

盧某者暮年為校書郎晚娶崔氏能詞翰結婚之後微有嫌
色盧因請作詩述懷為戲崔氏立成曰不然擅郎年紀大
不怨擅郎官職卑自恨妾身生較晚不見擅郎年少時
老蘇先生之女幼而好學慷慨能文適其母兄程潛之子之
才作詩曰汝母之兄汝伯舅求以厥子來結姻鄉人嫁娶
重母族雖我不肯將安云人言蘇子無妹却有此詩

王拱辰與歐陽公脩同為節簡肅公之子婿歐公先娶王拱
辰夫人之姊再娶其妹故公有舊女婿為新女婿大姨夫
作小姨夫之戲

劉原父晚年再娶歐公以二絕戲之云平生志業有誰先落
筆文章海內傳明日都城因紙貴開簾却扇見新篇仙家
千載一何長浮世空驚日月忙洞裏新花莫相笑劉郎今
是老劉郎原父得詩頗不悅詩林

錢某者衣冠之後年餘四十無室後成親有期作于飛樂詞
曰年少踈狂北里平康十年占斷風光似一場春夢欲散
高陽如今休也醉眠獨自憇惶但古人有無錢斷酒臨老
荆度何妨散花紅頂花帽作箇新郎低頭失笑幾回浪子

從良

邵堯夫四十餘始娶生男有詩曰我今行年四十五生男方
始為人父鞠育教誨誠在余壽夭賢愚繫於汝

大禹三十未娶行塗山有白狐九尾造禹塗山人歌之曰綏
綏白狐九尾龐々成子家室乃都攸昌禹遂娶之

呂氏

春秋

趙德麟喪偶欲得善配未有久之王氏有老女未嫁作詩曰
白蘋作花風已秋不堪殘睡更面頭晚雲帶雨歸飛急去
作西窓一夜愁趙見詩遂求婚焉人以為二十八字媒也
張又新唐元和中狀元及第嘗謂楊震州曰吾少擅美名得
美室足矣既婚殊失所望作牡丹詩以寄興云牡丹一朶

直千金將謂從來色竚深今日涌園開似雪一生辜負賞
花心

韓魏公琦守中山方晝寢于公廨士人李清臣字邦直者投
刺來謁守門者不為之報辭以方寢清臣遂題其壁云公
子乘閑卧絳厨白衣老吏慢寒儒不知夢見周公否曾說
當年吐哺無竟去魏公旣出乃曰吾知此人久矣後使人
安慰之遂有東床之選以其兄之子妻之

許虞部女好學能詩為方勉妻嘗與勉看晁錯傳作詩有云
匣劙未磨晁錯血已聞刺客殺袁絲為人所稱後方勉與
友人飲于京市犯夜禁邏卒捉至府尹鄭毅夫所囚之許
氏投獄詩云明時樂事娛詩酒帝里風光剩占春况是白

衣重得侶不堪青旆自招人早知玉漏催三鼓不把金貂換百巡大抵仁人憐氣節不教孤客作囚身尹覽詩遂釋之

蔡伯僖宋真宗朝有司以童科貢至對上誦書歲未一周故號三歲神童上嘉之賜詩云七閏山水多才俊三歲神童出盛時家世應傳清白訓嬰兒自得老成資初能學步來朝闕方及能言解誦詩更勵政く圖進益青雲千里有前期即授校書郎春宮伴讀

白樂天卜歲日喜談氏外孫女孩滿月詩云今旦夫妻喜他人豈得知自嗟生女晚敢訝見孫遲物以稀爲貴情因老更慈新年逢吉日滿月乞名時桂燎熏花果蘭湯洗玉肌

懷中有可抱何用是男兒

嚴維詠孩子詩云嘉客會初筵宜時
龜再圓衆皆含笑驕誰不點頤憐綺被花堪摘羅綉色欲妍
將雛有舊曲還入武城絃○李商隱因楊本勝說於長安見小兒阿袞詩云
君來日下見我最嬌兒漸大啼應數長貧學恐遲寄人龍種瘦失母鳳離癡語罷邊角青燈兩脣綠父子之情可謂切矣

東坡有賀陳述古弟章生子詩云鬱葱佳氣夜充間始見徐
卿第二雖刺欲去為湯餅客惟愁錯寫弄璋書參軍新婦
賢相敵河大中郎喜有餘我亦從來識英物試教啼看定
何如若溪詩話云李商隱詩好積故實如喜雪詩一篇中

用事者十七八以是知凡作詩者須飽才料傳粹任助用
事過多雋詞不得流便余謂助詩所以不能領沈約者以
才有限非事多之過東坡有全篇用事者如賀陳述古弟
章生子詩及戲張子野買妾詩句用事易掌不流便哉
張子野年八十五尚聞買妾陳述古令東坡作詩以戲之曰
錦里先生自笑狂莫欺九尺峩眉簪詩人老去鴛在公
子歸來燕忙柱下相君猶有齒江南刺史已無腸平生
謬在安昌客畧遺彭宣到後堂高齋詩話云尚書郎張先
字子野嘗有詩云浮萍斷處見山影又雲破月來花弄影
又隔牆送過秋千影世謂之張三影石林詩話云子野能
詩及樂府至者不衰居錢塘年八十餘家猶蓄聲妓子瞻

嘗贈以詩有鶯々燕々之語全用張氏故事戲之

劉夢得贈白樂天詩云莫嗟華髮與無兒却是人間久遠期
雪裏高山頭早白海中仙果子生遲于公必有高門慶謝
守何須曉鏡悲幸托如新分非淺祝君長詠夢熊詩三山
老人語錄云白樂天寄劉夢得之詩有數早白無兒之語
故劉以此詩贈之二高字自注其義不同高山本高々門
使之高也古之詩流曉此唐人忌重疊用字今人則疊用
字甚多

黃魯直朝小德詩云中年舉兒子謾種老生涯學語轉春鳥
塗空行暮鴉欲嗔王母惜稍慧女兒誇解著諧夫論不妨
無外家苦王符庶生鄉人鄙之乃隱居著書以譏當世得

失又欲章顯其名故號潛夫論小德蓋亦庶出子也東坡
次其韻云進饋客爭起小兒那可涯莫欺東方星三五自
橫斜名駒已汗血老蚌空泥沙但使伯仁長還興絡秀家
晉周顥字伯仁母李絡秀爲其父妾李氏亦得爲方雅之
家

王梅溪云黃岩趙十朋賢士也有詩云四放豚犬教知書二
頃良田盡有餘魯酒三杯棋一局客來渾不問親疎予亦
有東臯二頃兩子皆學讀書客至則奕棋飲酒遂用趙君
詩意成一絕云薄有田園種斗升兩兒傳授讀書燈客來
一局三盃酒王十朋如趙十朋

東坡生子自作詩云人家生子願聰明我被聰明悞一生但

白
金菊坡卷之十一
頤兒孫愚且魯無災無病至公卿或問曰愚魯何以至公卿客有答云彼公卿者未必皆聰明聰明者未必至公卿此言乃東坡泄不平之意也

白樂天年老生阿雀兒詩云謝病卧東都羸然一老夫孤單同伯道遲見過商瞿豈料鬓成雪方看掌上珠已衰寧望有雖晚亦勝無蘭入前春夢寐傳昨日弧里間多夢賀親戚共歡娛膾剝新胎髮香綑小綺襦玉牙開手爪酥顆點肌膚乳氣初離殼啼聲漸变雖何時能反哺供養白頭烏方云元白皆無子樂天晚得此子後亦夭也詩人窮相形容無所不至晚乃所以妨此子歟

白樂天云予與徵之老而無子發於言歎著在詩篇今年冬

各有子戲作二行一以相賀一以自嘲詩曰常憂到老
都無子何況新生又是兒陰德自然宜有發皇天可得道
無知一園水竹今爲主百卷文章更付誰莫慮舊雖無浴
處即應重入鳳凰池又五十衰翁方有後靜思堪喜亦堪
嗟一瞬甚小還慚蚌八子雖多不羨鴉秋月晚生丹桂實
春風初長紫蘭芽持杯頤祝無多語慎勿頑愚似汝爺○
樂天生大曆七年壬子至太和三年己酉年五十八微之
小樂天七歲是年五十

劉長卿贈二小男詩云異鄉流落頻生子幾許悲歡併在身
欲誦老容羞白髮母看兒戲憶青齊未知門戶堪誰主見
免琴書與別人何幸暮年方有後舉家相對却沾巾此詩

全似樂天

相使君第七男生日劉長卿以詩慶之云娶妻生子復生男
獨有君家衆所談荀氏八龍惟欠一桓生四鳳已過三他
時幹鑾聲名著今日懸弧宴樂醉誰道衆賢能繼體須知
箇之出於藍此賦第七男用事造語巧緩然昌黎五男兒
亦如此形狀不可棄也

姜梅山小孫納婦作詩曰慶事某明親孫技喜氣新歌盞停
碧落舞雪眩青春暖日花君子清樽酒聖人一春行樂地
不負牡丹辰○此翁樂哉爲人祖而見孫納婦貧亦樂也
而况富貴乎